

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
Учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №176 «Карандаш»

**«СБОРНИК ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ОБСЛЕДОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**



Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад №176 «Карандаш»

***«СБОРНИК ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ОБСЛЕДОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ»***

Краснодар

2026

УДК 373.21
ББК 74.105

СОДЕРЖАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Название материала</i>	<i>Номер страницы</i>
1.	Введение.	4
2.	Методика обследования связной речи Глухова В.П.	5
3.	Методика диагностики связной речи, предложенная Филичевой Т.Б.	11
4.	Методика диагностики О.С. Ушаковой	14
5.	Методика обследования связной речи Воробьевой В.К.	19
6.	Приложение	21
7.	Рекомендуемая литература для диагностики связной речи у дошкольников	35

Введение.

Связная речь – это высшая форма речи, мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка. Она включает в себя использование разнообразной лексики и способность рассказывать о событиях, переживаниях или представлять свои мысли четко и понятно.

Диагностика связной речи в дошкольном возрасте играет ключевую роль в оценке речевого развития ребёнка, его готовности к школьному обучению и выявлении возможных проблем. Это позволяет своевременно определить уровень сформированности навыков построения развёрнутых высказываний, а также разработать эффективные методы коррекции и развития.

Развитая связная речь является фундаментом для успешного обучения и является важным аспектом речевого развития в дошкольном возрасте, способствующим его общению и социализации.

В пособии представлены диагностические методики изучения связной диалогической и монологической речи детей дошкольного возраста, представленные и апробированные в практике в работе дошкольного учреждения.

Методика обследования связной речи Глухова В.П.

Глухов В.П. предлагает наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности (логопедические занятия и различные виды предметно-практических занятий, воспитательские занятия по родному языку). В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает:

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
- составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
- сочинение рассказа на основе личного опыта;
- составление рассказа-описания.
- продолжение рассказа по заданному началу.

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

- Мальчик поливает цветы
- Девочка ловит бабочку
- Мальчик ловит рыбу
- Девочка катается на санках
- Девочка везет куклу в коляске.

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображение действие («Что делает мальчик/девочка?»).

5 баллов – высокий уровень, ответ на вопрос-задание в виде правильно построенной фразы

4 балла – средний уровень, длительные фразы с поиском нужного слова;

3 балла – недостаточный, затруднения при выполнении всех(или большинства) вариантов задания;

2 балла – низкий уровень, не все варианты задания выполнены;

1 балл – составлений фразы применяется перечислением предметов, изображенных на картинке.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы высказывания.

Материал: Три картинки "девочка", "корзинка", "лес".

Инструкция: Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, "Девочка гуляла в лесу"), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Оценка результатов:

5 баллов – высокий уровень, фраза составлена с учетом содержания всех предметных картинок, достаточно информативное высказывание;

4 балла – средний уровень, если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации;

3 балла – недостаточный, фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок;

2 балла – низкий уровень, ребенок не смог составить фразу-высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь;

1 балл – предложенное задание не выполнено.

Задание 3. Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые детям сказки: "Репка", "Теремок", "Курица-ряба".

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Оценка результатов:

4 балла – высокий уровень, если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста;

3 балла – средний уровень, пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы) но полностью передается содержание текста;

2 балла – недостаточный, отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента;

1 балла – низкий уровень, пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена;

0 баллов – предложенное задание не выполнено.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: серии картинок по сюжетам Н. Радлова. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: рассмотри картинки и составь последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей). При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Оценка результатов:

4 балла – высокий уровень, самостоятельно составлен сюжетный рассказ;

3 балла – средний, рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок;

2 балла – недостаточный уровень, рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указанием на соответствующую картинку или ее конкретную деталь;

1 балл – низкий уровень; рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету;

0 баллов – задание не выполнено.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, "На нашем участке", "Игры на детской площадке") и дается план рассказа: - что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

4 балла – высокий уровень, рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы;

3 балла – средний, рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания;

2 балла – недостаточный уровень, в рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое

перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточная;

1 балл – низкий уровень; отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий;

0 баллов – задание не выполнено.

«На нашем участке» предлагается рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях

Задание 6. Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.

4 балла – высокий уровень, в рассказе отражены все основные признаки предмета;

3 балла – средний, отражена большая часть основных свойств и качества предмета;

2 балла – недостаточный уровень, рассказ составлен с помощью наводящих вопросов;

1 балл – низкий уровень; нет логически обусловленной последовательности рассказа;

0 баллов – задание не выполнено.

Задание 7. Продолжение рассказа по заданному началу (с использованием картинки). Выявить возможность детей в решении

поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовый и наглядный материал.

Инструкция: ребенку показывают картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

4 балла – высокий уровень, рассказ составлен самостоятельно, соответствует по содержанию предложенной теме (данному началу), доведен до логического завершения, дается объяснение происходящих событий;

3 балла – средний, рассказ составлен самостоятельно или с небольшой помощью, в целом соответствует поставленной творческой задаче, достаточно информативен и завершен;

2 балла – недостаточный уровень, составлен с помощью повторных наводящих вопросов. Отмечаются отдельные смысловые несоответствия, недостаточная информативность, отсутствие объяснения передаваемых событий, что снижает коммуникативную целостность сообщения;

1 балл – низкий уровень; рассказ составлен целиком по наводящим вопросам, крайне беден по содержанию;

0 баллов – задание не выполнено.

СУММАРНАЯ ОЦЕНКА ДЛЯ ЗАДАНИЙ 3-7

- Сумма баллов от 16 до 20 соответствует достаточно высокому или хорошему уровню
- Сумма баллов от 11 до 15 соответствует удовлетворительному уровню
- Сумма баллов от 6 до 10 соответствует недостаточному
- Сумма баллов от 1 до 5 соответствует низкому
(приложение 1)

Методика диагностики связной речи, предложенная Филичевой Т.Б.

Филичева Т. Б. для обследования связной речи рекомендует картины из серии «Мы играем», «Домашние и дикие животные», а также картины из «Дидактического материала по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста».

При обследовании связной речи рекомендуется использовать разнообразные задания, например: рассказать от 1-го лица; подобрать эпитеты к определенным словам; пересказать текст, изменяя время совершаемых действий; образовать сравнительную степень прилагательных; образовать уменьшительную форму и др. Т.Б.

Работа по развитию связной речи ведется по следующим направлениям: обогащение словарного запаса; обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов; разучивание стихотворений; отгадывание загадок. И предлагает следующие методики коррекционной работы.

Обучение рассказыванию.

Методические указания. Первые небольшие самостоятельные рассказы детей должны быть связаны со знакомой наглядной ситуацией. Например, педагог дает задание: "Подойди к столу, возьми красный шар и синий мяч". Обращаясь к детям, он спрашивает: "Что можно сказать про Колю, что он сделал?" - "Коля подошел к столу и взял красный шар и синий мяч". Постепенно задания усложняются: дети должны запомнить и совершить большее число действий, а затем точно рассказать о последовательности их выполнения. При этом, когда один ребенок рассказывает, остальные дети внимательно слушают его рассказ, исправляя ошибки и неточности.

Рассказы - описания.

Процессу обучения детей различным видам рассказов-описаний предшествует большая работа по сравнению предметов. Сравнение активизирует мысль детей, направляет внимание на отличительные и сходные признаки предметов, способствует повышению речевой активности. Обучение детей описанию предметов проводится при прохождении каждой лексической темы "игрушки", "посуда", "одежда", "овощи" и т. д. Навык описания предметов полезно закреплять в ходе выполнения продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, конструирование). Описанию животных и птиц должна предшествовать работа по рассмотрению их чучел или изображений на картинке.

Примерный лексический материал - ЗАЯЦ. У зайца длинные уши и вытянутая мордочка. Задние лапы у него намного длиннее, чем передние. Поэтому заяц очень быстро бежит и скачет. Шкурка у зайчика мягкая, теплая. Зимой она белая, а летом серая: так ему легче скрываться от врагов. Заяц вместе с зайчатами живет в лесу в норе.

Рассказы по серии сюжетных картинок.

Конкретные примы работы с сюжетными картинками многообразны, например: педагог раздает детям предметные картинки, а сам показывает сюжетные картинки, сопровождая их рассказов. Дети должны подобрать предметные картинки к данной серии сюжетных картинок. Педагог читает рассказ и сам расставляет на наборном полотне картинки. Затем он их снимает и просит детей самостоятельно разложить картинки и повторить рассказ. В случае затруднения можно задать наводящий вопрос. Дети получают по одной картинке, и каждый рассказывает, что нарисовано у него на картинке. Один ребенок в заключении дает полный рассказ по всем картинкам.

Разучивание стихотворений.

Методические указания к разучиванию стихотворений:

Каждое новое стихотворение должно быть выразительно прочитано педагогом (наизусть). После прочтения стихотворения педагог говорит, что это стихотворение дети будут заучивать наизусть. Затем еще раз читает это стихотворение. Далее педагог задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить его основную мысль. После этого педагог выясняет, какие слова детям непонятны, в доступной форме объясняет их значение. Педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Дети проговаривают ее хором, а потом индивидуально. Педагог обязательно учитывает индивидуальные способности детей, поэтому в числе первых рассказывает стихотворение тот ребенок, который запоминает быстрее других. Заучивание стихотворений развивает у детей чувство ритма, поэтому полезно просить детей отхлопывать или оттопывать ритм.

Плывет, плывет кораблик,
Кораблик золотой,
Везет, везет подарки,
Подарки нам с тобой.
(С. Маршак)

Пересказ художественных текстов.

Методические указания. До начала чтения рассказа педагог объясняет детям смысл трудных слов, оно проговаривают хором и индивидуально. Далее проводится небольшая беседа, подводящая детей к содержанию рассказа. Прочитав рассказ педагог задает вопросы с целью выяснить, поняли ли его дети. Только после этого детей просят пересказать прочитанное. При этом на разных ступенях обучения пересказыванию применяются различные виды пересказа: перед началом пересказа логопед составляет план рассказа. Если ребенок пересказывает с большими паузами, то педагог задает наводящие вопросы. Педагог пересказывает, а

ребенок (в зависимости от своих речевых возможностей) вставляет слово или предложение. Пересказ организуется "по цепочке", когда один ребенок начинает пересказывать, следующий продолжает, а третий заканчивает. Этот вид работы помогает выработать у детей устойчивое внимание, умение слушать товарища и следить за его речью.

(приложение 2)

Методика диагностики О.С. Ушаковой

Критерии связной речи. Требования к рассказам дошкольников.

Цель и задачи обследования уровня связной речи детей.

Методика диагностики уровня связной речи детей.

1. Критерии детских рассказов, разработанные О.С. Ушаковой, помогают проанализировать и оценить качество и уровень развития связной речи дошкольников. К ним относятся:

– содержательность (насколько полно и интересно ребенок передал содержание готового литературного текста и собственного рассказа);

логическая последовательность (логический переход от одной части рассказа к другой, умение начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов);

грамматическая правильность речи (правильное построение предложений, связь предложений между собой, т.е. грамотное оформление высказывания);

точность речи (умение передать мысль в соответствии с излагаемым текстом);

богатство языковых средств (использование в речи разнообразных лексических средств).

При обследовании связной речи выявляется умение детей составлять разные виды рассказов, в каждом из них проверяются следующие умения:

1) при пересказе литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику героев;

2) в описании (по картинке, по игрушке) отражать основные признаки и части предмета, называть его функции, назначение;

3) в повествовательном рассказе последовательно передавать развитие сюжета, использовать косвенную речь при передаче диалога героев;

4) составлять рассказ-рассуждение на основе проблемной ситуации, перечислять основные факты, события, делать соответствующие умозаключения, выводы.

Во всех видах рассказов важно отметить умение детей соединять части высказывания разными типами связей.

2. Особенность обследования связной речи состоит в том, что по результатам диагностики навыков связной речи можно судить об остальных направлениях речевого развития детей: развитие словаря, формирование грамматического строя речи, звуковой культуры речи.

Обследование проводят в форме индивидуальной беседы (не более 15 минут) с каждым ребенком. При правильных ответах следует поддержать, одобрить ребенка, при неправильных – не исправлять ребенка, но в протоколах отметить невыполнение. Кроме целенаправленной беседы для достоверности выводов по диагностике воспитатель должен пользоваться данными педагогических наблюдений за ребенком в процессе его общения со взрослыми и сверстниками. На основании результатов диагностики выделяют четыре уровня развития связной речи.

Высокий уровень. Ребенок может поддержать разговор на знакомую тему, самостоятельно пересказать хорошо знакомое

художественное произведение, без помощи взрослого составить рассказ на наглядной основе (по предмету, по картине), рассказать о событиях из личного опыта. У ребенка достаточный запас слов, редко встречаются неточности и повторы в употреблении лексических средств, наблюдается владение способами согласования и образования слов, грамматические ошибки допускаются в отдельных, сложных словоформах. Ребенок правильно произносит все звуки языка, владеет навыками интонационной выразительности речи.

Достаточный уровень. Ребенок испытывает некоторые трудности при подборе нужного слова, при переходе от одной части рассказа к другой. Ребенок допускает грамматические ошибки в согласовании слов и построении сложных предложений. Наблюдается неправильное произношение некоторых звуков, речь ребенка не отличается яркой выразительностью.

Средний уровень. Ребенок может участвовать в общении, самостоятельно пересказать небольшое по объему литературное произведение, составить с помощью взрослого короткий рассказ на наглядной основе. Лексический запас ребенка немного ниже нормы, он часто повторяет одни и те же слова, смешивает слова из близкородственных языков (русского и белорусского). Ребенок допускает грамматические ошибки примерно в половине всех употребляемых слов в согласовании и образовании, использует однотипные предложения. Наблюдаются ошибки в произношении 3-4 звуков, речь ребенка не выразительна.

Низкий уровень. Ребенок с трудом поддерживает разговор на бытовые темы, пересказывает с помощью воспитателя, лексический запас ниже возрастной нормы, смешивает русские и белорусские слова, допускает много грамматических ошибок (более чем в половине слов), не владеет правильным произношением более чем 5 звуков.

Оценка по всем заданиям выставляется ребенку в баллах. Оценивается каждый ответ ребенка в соответствии с показателями уровней развития связной речи.

4 балла ставят за самостоятельный, точный и правильный по всем параметрам ответ.

3 балла получает ребенок за самостоятельный, но неполный ответ, с незначительной неточностью.

2 балла получает ребенок, допустивший неточность, отвечающий по наводящим вопросам на основе уточнений взрослого.

1 балл ставят ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, не понимает вопросы.

В целом, если 2/3 ответов оцениваются у ребенка в 4 балла – это высокий уровень развития связной речи. Если 2/3 ответов оцениваются в 3 балла – это достаточный уровень. Если 2/3 ответов оцениваются по 2 или 1 баллу, то соответственно определяется средний или низкий уровень.

3. Для проведения обследования уровня развития связной речи используются следующие задания.

Описательный рассказ. Ребенку предлагают составить рассказ описание по предмету или картинке, например, про ежика. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

4 балла – ребенок составляет описание, в котором есть все структурные части: начало, середина, конец и выражено свое отношение к объекту;

3 балла – в рассказе ребенка есть основные части без высказывания своего отношения к объекту;

2 балла – ребенок пропускает в рассказе начало или конец;

1 балл – ребенок только перечисляет отдельные признаки объекта.

Повествовательный рассказ. Ребенку предлагают серию сюжетных картинок, которые ему надо разложить в нужной

последовательности и составить сюжетный рассказ. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

4 балла – ребенок правильно раскладывает картинки и самостоятельно составляет рассказ, последовательно передавая развитие сюжета;

3 балла – ребенок правильно раскладывает картинки и составляет рассказ с незначительной помощью взрослого;

2 балла – ребенок совершает все действия с помощью взрослого;

1 балл – ребенок просто перечисляет все, что изображено на картинках.

Творческий рассказ. Ребенку предлагают придумать рассказ или сказку без опоры на наглядность. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

4 балла – ребенок придумывает самостоятельно рассказ или сказку с развернутым сюжетом или описанием;

3 балла – ребенок затрудняется выбрать самостоятельно тему, составляет рассказ на тему, предложенную педагогом;

2 балла – ребенок придумывает рассказ с помощью взрослого;

1 балл – ребенок не может составить связное высказывание даже с опорой на вопросы педагога.

Пересказ литературного произведения. Ребенку предлагают пересказать только что прочитанный воспитателем рассказ или сказку. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

4 балла – ребенок полностью самостоятельно пересказывает текст, пользуется авторскими словами и выражениями, соблюдает последовательность изложения;

3 балла – ребенок самостоятельно пересказывает основные части текста, не переставляя их местами;

2 балла – ребенок пересказывает текст с помощью воспитателя, может поменять последовательность каких-либо частей;

1 балл – ребенок перечисляет отдельные эпизоды или действия, нарушает структуру текста.

Качество выполнения ребенком заданий оценивается и на основе критериев связной речи, которые характеризовались выше. Кроме того, следует учитывать индивидуальные особенности ребенка, его темперамент, черты характера, скорость мыслительных процессов и индивидуальные качества голоса (силу, темп речи).

(приложение 3)

Методика обследования связной речи Воробьевой В.К.

Методика состоит из **четырёх серий заданий**, каждая из которых направлена на определённый аспект оценки и развития связной речи:

Первая серия — выявление репродуктивных возможностей речи.

Включает два задания:

- - пересказать текст как можно подробнее;
- - пересказать этот же текст, но кратко.

Вторая серия экспериментальных заданий направлена на выявление продуктивных речевых возможностей детей: умения самостоятельно составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам; умения реализовать найденную программу в цельное связное сообщение.

Эта серия включает в себя два задания:

- детям предлагается самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития события.
- 2 задание ориентирует детей на составление рассказа по найденной программе.

Третья серия направлена на выявление особенностей построения связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания. Она включает в себя три вида заданий:

- составление продолжения рассказа по прочитанному началу;

- придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам, которые дети должны отобрать из общего банка предметных картинок;
- самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах.

Четвертая серия заданий направлена на выяснение состояния ориентировочной деятельности, поскольку ориентировка в правилах генерации текста предваряет создание связного монологического высказывания. Ориентировочная деятельность заключается в умении выделять всеобщие, характерные признаки, присущие организации именно этой языковой единицы. Решение вопроса о состоянии ориентировочной деятельности детей с системными нарушениями речи важно для изучения структуры речевого недоразвития, в частности, для выявления влияния недоразвития речи на формирование познавательной деятельности и степени сформированности аналитических возможностей детей. На этом этапе дети учатся отличать связное высказывание от ненормированной речи, сравнивать нормативные рассказы с различными вариантами. Включает изучение правил построения текста, смысловых и языковых закономерностей.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

(приложение 4)

Приложение 1.

Задание 1



Задание 2.



Задание 3.

Русская народная сказка «Курочка Ряба»

Жили себе дед да баба, и была у них Курочка Ряба. Снесла курочка яичко: Яичко не простое, Золотое. Дед бил, бил — Не разбил; Баба била, била — Не разбила. Мышка бежала, Хвостиком махнула: Яичко упало и разбилось. Дед и баба плачут; Курочка кудахчет: — Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам яичко другое, не золотое — простое.



Русская народная сказка «Репка»

Сказка «Репка» для детей

Посадил дед репку — выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед на помощь бабку. Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку Машку. Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула кошка Машка мышку. Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут — вытащили репку!

Задание 4



Задание 6

Составление рассказа-описания по
мнемотаблице

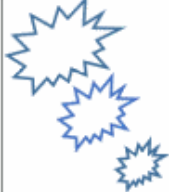
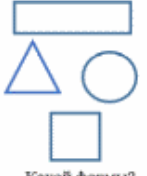
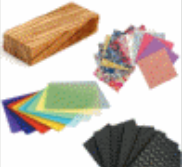
Расскажи-ка

 Что это?	 Цвет	 Форма Размер
 Материал	 Детали	 Какая на ощупь?
 Как играть?		

Задание 7.



Составление описательного рассказа об игрушке

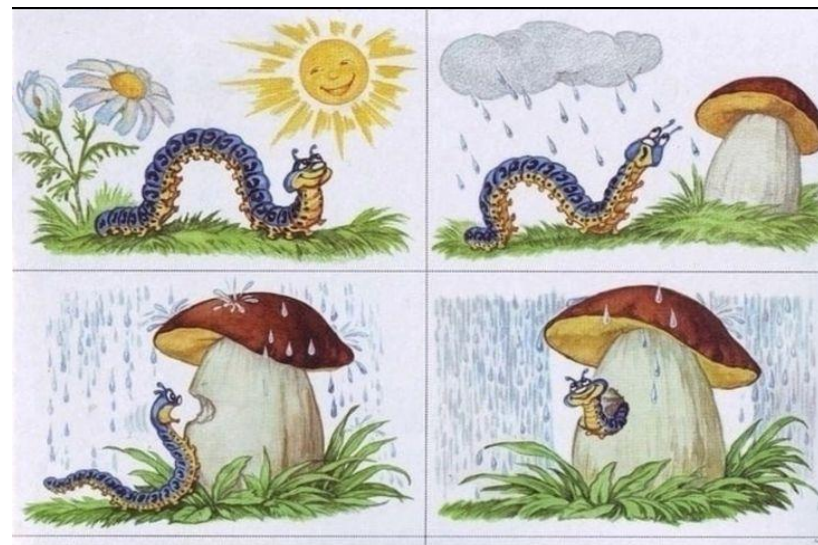
 Что это?	 Какого размера? (большой, средний, маленький)	 Какого цвета?	 Какой формы?
 Из какого материала?	 Части, детали	 Действия (как можно играть?)	 Выразить своё отношение



Приложение 2.
Рассказ-описание



Составление рассказа по серии сюжетных картинок



Разучивание стихотворений

Подушка

Просит вечером подушка:
«Положи меня под ушко,
Очень хочется, Антон,
Посмотреть твой новый сон».

Бантик

Киска с бантиком играла,
Тихо лапками катала,
Убегала, догоняла:
«Мяу-мяу! Я устала!»



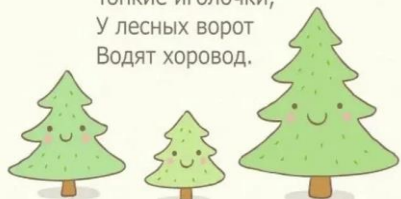
Кастрюли

Ну-ка, ну-ка, ну-ка, ну-ли,
Не ворчите вы, кастрюли!
Не ворчите, не шипите,
Кашу сладкую варите,
Кашу сладкую варите,
Наших деток покормите.



Ели

Ели на опушке —
До небес макушки.
Слушают, молчат,
Смотрят на внучат.
А внучата — ёлочки,
Тонкие иголки,
У лесных ворот
Водят хоровод.



Пальчики

Раз, два, три, четыре, пять —
Пошли пальчики гулять.
Подружились, покружились
И друг другу поклонились!



Мышонок

У мышонка целый пир,
Ест мышонок вкусный сыр.
Маму просит: «Пи-пи-пи!
Сыра мне ещё купи!»



Пересказ художественных текстов

Лесной праздник



В апреле снег в лесу тает, в воду превращается.
Вот медведь в берлоге заворачивался. Всю зиму медведь крепко спал, лапу сосал. А тут что-то мокро под боком стало: это весенний ручёк в берлогу забежал. Медведь и вышел из берлоги:

— Пора просыпаться. Солнце ярко светит, тепло в лесу.
— Медведь из берлоги вышел! — передают друг другу лесные звери.

Зайцы в этот день никого не боятся. Лисицы из нор выходят. И даже осторожный шмель вылетает из своего зимовья:

— У нас сегодня лесной праздник!

Вопросы

- Как называется рассказ?
- В каком месяце тает снег в лесу?
- Кто заворачивался в берлоге?
- Почему в берлоге стало мокро?
- Как звери называют день, когда медведь из берлоги выходит?



Осенняя прогулка.

Была осень. Таня и бабушка гуляли в парке. На улице было прохладно. Солнышка не было видно. По небу плыли тёмные тучи. Птиц не было слышно, они улетели на юг. Разноцветные листочки падали на мокрую землю. Таня собирала жёлтые и красные листики, а бабушка — коричневые. Вдруг заморосил мелкий дождик. Бабушка открыла зонт, и они пошли домой.

• Ответь на вопросы:

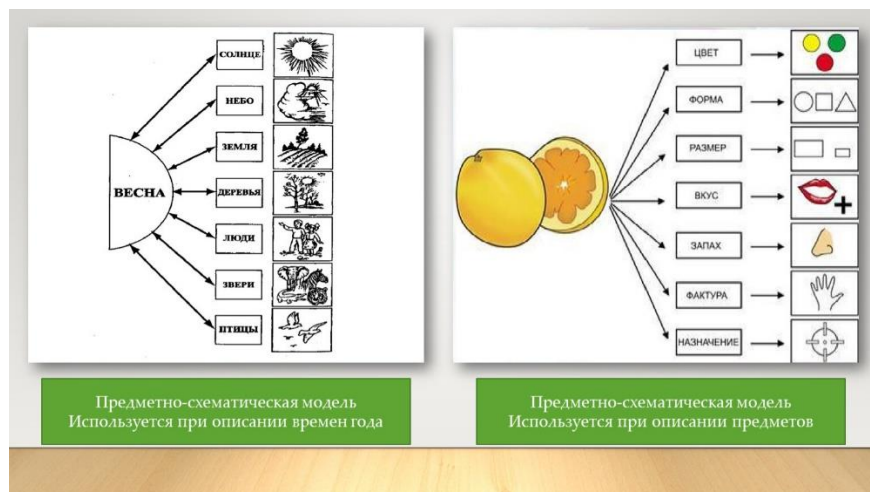
- Где гуляли Таня и бабушка?
- Как было на улице?
- Какие тучи плыли по небу?
- Почему не было слышно птиц?
- Какие листочки падали на землю? А какие — бабушка?
- Почему Таня и бабушка пошли домой?



Приложение 3



Приложение 4



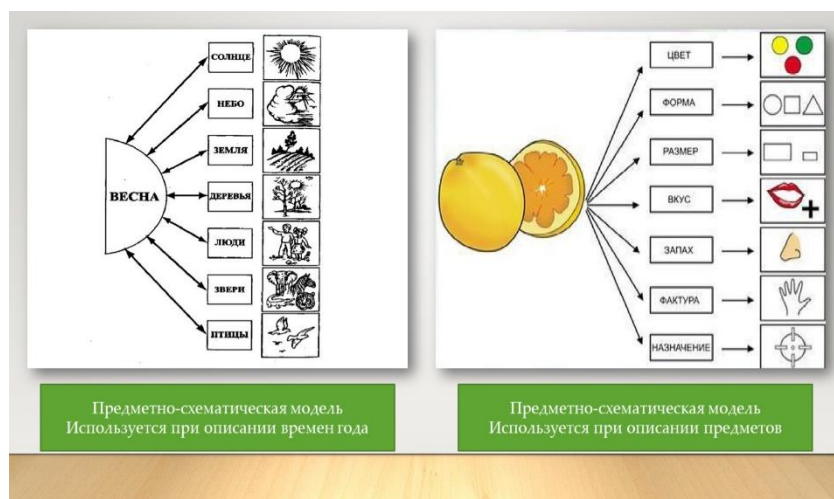
Пример варианта игры: найти лишнюю картинку, оставшиеся картинки расположить в соответствии с логикой протекания событий

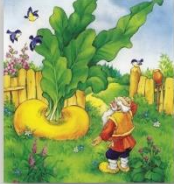


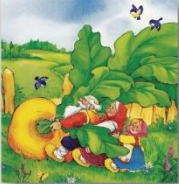
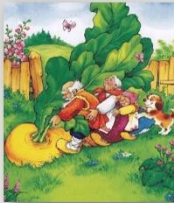


«Ребята построили скворечник. Скворечник повесили на дерево. Вскоре на дереве поселились скворцы»

•
•
•








Например, восстановить порядок картинок по ранее прочитанной сказке «Репка»

•

Игры на развитие замысла, побуждающие детей к придумыванию небольшого сюжета с последующим его оречевлением

Учитывая сложность предлагаемого задания, логопед последовательно формирует такие умения на основе специально подобранного дидактического материала, предлагая детям сначала придумать событие с опорой на заданную программу, которая представлена последовательностью предметных картинок, например: «дедушка – мальчик – лес – пенёк – кучка сухих листьев – ёжик»



Затем задание усложняется: детям предлагается самостоятельно из банка предметных картинок отобрать только те, которые помогут придумать какой-либо случай

Например:

Игра «Что напутал Буратино?»
Задание: находить ошибки в описании и исправлять их.
 В гости к ребенку приходит Буратино со своим другом утенком. Рассказывая про своего друга, Буратино делает ошибки и допускает неточности в описании, например:
 «У утенка синий клюв и маленькие лапы, он кричит «мяу!».
 «У зайца маленькие ушки, он зеленый».
 «У кошки колючая шубка».
 Ребенок исправляет неточности.

— Послушай стихотворение
 Л.Станчева «Это правда или нет?».
 Надо внимательно слушать, тогда можно заметить, чего на свете не бывает.

Теплая весна сейчас,
 Виноград созрел у нас.
 Конь рогатый на лугу
 Летом прыгает в снегу.
 Поздней осенью медведь
 Любит в речке посидеть.
 А зимой среди ветвей
 «Га-га-га!» — пел соловей.

— Быстро дайте мне ответ: это правда или нет?

Рекомендуемая литература для диагностики связной речи у дошкольников

- **Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина:** Изучение спонтанной речи в естественных условиях для выявления ее реальных особенностей. Оценивается составление рассказа по картинкам, пересказ и описание игрушек.
- **Е.В. Жулина и И.В.Медведская;** Диагностика умения пересказывать текст с позиции логичности, связности и последовательности.
- **Е.С. Зайцева , В.К. Шептунова** – «Диагностика связной речи для детей 4-7 лет».
- **Н.Г. Смольникова, Е.А. Смирнова** – «Методика выявления особенностей развития связности речи».
- **Р.И. Лалаева** – «Методика психолингвистического исследования нарушения речи».
- **В.В. Коноваленко** «Диагностическая методика для детей с общим недоразвитием речи».
- **В.К. Воробьева** – «Методика формирования связной речи у детей с системным недоразвитием речи».
- **Л.В. Григорьева** – «Формирование связной речи у дошкольников»
- **Е.А. Стребелева:** «Диагностический материал для всестороннего обследования детей раннего и дошкольного возраста».
- **В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко:** «Методика составления рассказа по картинке, по серии сюжетных картинок».

- **Е.С. Зайцева, В.К. Шептунова:** «Тестовая методика обследования речи детей 4-7 лет».
- **О.С. Ушакова, Е.М. Струнина** «Обследование связной речи».
- **О.Б. Иншакова** «Методика обследования самостоятельной речи».
- **Н.С. Смольникова, Е.С. Смирнова** «Методика выявления особенностей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста».
- **О.С. Ушакова** «Выявление уровня связной речи в рассказывании по серии сюжетных картинок»
- **И.А. Смирнова** «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и и связной речи»
- **И.Н. Лебедева** «Развитие связной речи дошкольников». Обучение рассказывания по картине.
- **Н.В. Нищева** «Развитие связной речи детей дошкольного возраста»
- **О.Ю. Дорошенко, С.А. Коммисарова** «Развитие связной речи дошкольников». (На материале текстов цепной структуры)